

Isabel Cristina Torres Reyes

Lugar y fecha de nacimiento: Pasto, 6 de septiembre de 1974

Cédula de Ciudadanía: 59.826.723 de Pasto

E-mail: escuchaisa@gmail.com

Celular: 315 2485181

Comunicación Social-TV Educativa

Pontificia Universidad Javeriana - Bogotá

Julio de 1999

Cineasta con especialidad en Sonido.

Escuela Internacional de Cine y Televisión

Curso regular 2003 - 2005

San Antonio de los Baños, Cuba.

LARGOMETRAJES FICCION

X500 - SONIDO DIRECTO

Dirección: Juan Andrés Arango

Producción: SEPTIMA FILMS.

Buenaventura - Colombia 2015

LOS HONGOS - EDICION DE SONIDO DIRECTO

Dirección: Oscar Ruíz Navia

Producción: CONTRAVIA FILMS.

Bogotá - Colombia 2014

NN - SONIDO DIRECTO

Dirección: Héctor Galvez

Producción: Piedra Alada Producciones(Perú) - SEPTIMA FILMS (Colombia)

Lima, Perú 2013

TIERRA EN LA LENGUA - EDICIÓN Y DISEÑO DE SONIDO

Dirección: Rubén Mendoza.

Producción: Diafragma Fábrica de Películas

Bogotá. Colombia. 2013 **Nominada a mejor sonido, Premios Macondo 2015.**

SIN PALABRAS - SONIDO DIRECTO Y MONTAJE DE PISTAS

Dirección: Ana Sofía Osorio, Diego Bustamante.

Producción: Proyección Films

Bogotá. Colombia. Enero 2011 / Enero 2012

LA PLAYA - SONIDO DIRECTO, GRABACIÓN DE AMBIENTES, PREMEZCLAS.

Dirección: Juan Andrés Arango
Producción: Séptima Films
Jefe de postproducción de sonido: Roberto Espinoza
Bogotá. Colombia. 2011.

AMORES PELIGROSOS- MONTAJE DE PISTAS

Dirección: Antonio Dorado
Producción: Imagen Latina
Jefe de postproducción de sonido: Ramiro Fierro.
Bogotá. Colombia. 2012.

JARDÍN DE AMAPOLAS - MONTAJE DE PISTAS

Dirección: Juan Carlos Melo
Jefe de postproducción de sonido: Ramiro Fierro
Bogotá. Colombia. 2011. **Nominada a mejor sonido, Premios Macondo 2015.**

SILENCIO EN EL PARAISO - DISEÑO DE SONIDO, MONTAJE DE PISTAS.

Dirección: Colbert García
Producción: Ocho y medios
Bogotá. Colombia. 2010.

EL VUELCO DEL CANGREJO - DISEÑO DE SONIDO, MONTAJE DE PISTAS

Dirección: Oscar Ruiz Navia
Producción: Contravía Films, Diana Bustamante
Bogotá. Colombia. 2009.
Premio Especial del Jurado, Opera Prima. Festival de Cine de La Habana. 2009.
Premio FIPRESCI Festival de Berlín. 2010. Mejor Diseño de sonido-Sonidista. Premio Nacional de Cine (MACONDO). 2010.

GARCIA - SONIDO DIRECTO Y EDICIÓN DE DIALOGOS.

Dirección: Jose Luis Rugeles
Producción: Rhayuela Films. Bogotá, Colombia. Marzo 2009

YO SOY OTRO - DISEÑO DE SONIDO, MONTAJE DE PISTAS

Dirección: Oscar Campo
Producción: Alina Hleap
Bogotá. Colombia. 2008.
Nominado a Mejor Diseño de sonido-Sonidista. Premio Nacional de Cine 2008

DOCUMENTALES

SEÑORITA MARIA LA FALDA DE LA MONTAÑA- CAPTURA Y EDICION DE SONIDO

Dirección: Rubén Mendoza
Producción: Amanda Sarmiento
Boavita - Colombia 2014 -2016 (en postproducción)

PARABOLA DEL RETORNO - POSTPRODUCCION DE SONIDO

Dirección: Juan Soto
Producción: Cine Machete
Inglaterra – Colombia 2016

EL VALLE SIN SOMBRAS – SONIDO DIRECTO

Dirección: Rubén Mendoza
Producción: Diafragma Fábrica de Películas y Dago García Producciones
Colombia 2015

PIZARRO - POSTPRODUCCION DE SONIDO

Dirección: Simón Hernández
Producción: La Popular - Señal Colombia
Colombia 2015

TODO COMENZO POR EL FIN- SONIDO DIRECTO Y POSTPRODUCCION

Dirección: Luis Ospina
Producción: Sacha Quintero
Colombia 2012-2015

Mejor Documental Premios Macondo 2016

NUEVA VENECIA - SONIDO DIRECTO

Dirección: Emiliano Mazza De luca
Producción: Martha Orozco - Mackindocs
Nueva Venecia - Colombia 2014 - 2015

MARUJA-MEZCLA FINAL

Dirección: Manuel Contreras
Producción: Manuel Contreras- Russ Filkenstein - Al Jazeera
Colombia Noviembre 2012

LOOKING FOR...-EDICIÓN DE SONIDO

Dirección: Andrea Said
Producción: Andrea Said y Sacha Quintero.
Colombia Mayo 2012

COCAINE WAR - SONIDO DIRECTO

Documental para National Geographic
Dirección: Steve Hoggard Producción:
Hoggard Films. Colombia Marzo - Junio 2012

SUBMARINOS DE LA DROGA - SONIDO DIRECTO

Documental para National Geographic

Dirección: Steve Hoggard

Producción: Hoggard Films.

Colombia. Dic 2010 - Feb 2011.

WOMAN WAR AND PEACE - SONIDO DIRECTO

Serie documental para la Televisión Pública de Estados Unidos.

Dirección: Oriana Zill

Producción: PBS, Natibo.

Guajira, César, Chocó. Colombia. Abril 2010

APAPORIS - MONTAJE DE PISTAS

Largometraje documental

Dirección: Antonio Dorado

Producción: Imagen Latina

Jefe de postproducción de sonido: Ramiro Fierro.

Bogotá. Colombia. 2010.

16 MM-POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO

Documental

Dirección: Camilo Botero

Bogotá. Colombia. 2008.

Mejor Fotografía y Premio del Público. Festival de Miami, 2009.

Mejor Película, Festival de Mompox.

PABLO'S HIPPOS - SONIDO DIRECTO

Largometraje-documental. HD

Dirección: Antonio Von Hildebrand

Producción: MIRAMAS PICTURES

Bogotá, Colombia. Noviembre 2008

RUN OR DIE - SONIDO DIRECTO

Largometraje-documental. HD

Dirección: Klitch Lopez

Producción: VideoBase-TPI

Bogotá, Colombia. Agosto 2008

BUSCANDO A GABO - SONIDO DIRECTO, MONTAJE DE PISTAS Y MEZCLA

Documental para Televisión – 52 minutos.

Dirección: Pacho Bottía

Producción: Ministerio de Cultura de Colombia – RTVC

Colombia – Mexico – Cuba. Diciembre 2006. – Marzo 2007

HISTORIA DEL VALLENATO - SONIDO DIRECTO

Documental para Smithsonian Network
Museo Smithsoniano de Washington
Lulo Films, Valledupar, Colombia, Mayo 2007

DOCENCIA

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Audio para la Imagen I
Bogotá , Agosto-Noviembre 2015 - actualidad.

ESCUELA POLITECNICA DEL LITORAL ESPOL

Maestría en Posproducción Digital Audiovisual
Modulo de Introducción al sonido
Guayaquil - Ecuador Enero - Febrero de 2016

ESCUELA NACIONAL DE CINE

Taller de registro y diseño sonoro
Bogotá , Agosto-Septiembre 2012 y Febrero 2016

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

Diplomado en Música y Sonido para Cine.
Facultad de Comunicación.
Coordinador: Oscar Olaya
Bogotá, Colombia. Septiembre 2013 y Abril 2016.

ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISION

-Asesoría y Mezcla del ejercicio 3 MINUTOS, ejercicio final del primer año de estudios del curso regular. San Antonio de los Baños. Cuba 2010, 2012 y 2013
-Asesoría en sonido directo para documental en el ejercicio CAMPISMO, Para los estudiantes de sonido del segundo año del curso regular. San Antonio de los Baños. Cuba, Octubre - Noviembre 2010, 2012 y 2016

MINISTERIO DE CULTURA DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA

Programa IMAGINANDO NUESTRA IMAGEN
Taller de sonido.
Cartagena - Octubre 2008, Cali - Octubre 2009, Sincelejo - Noviembre 2011,
Medellín - Septiembre 2012, Ipiales -Septiembre 2014, Valledupar - Septiembre 2015

CINEMATECA DISTRITAL DE BOGOTA

Programa CINEMATECA RODANTE
Taller de profundización en Fotografía y Sonido
Ciudad Bolivar - Bogotá Julio de 2014

UNIVERSIDAD DEL NORTE

Diplomado En Documental Y Ciudad
Taller de sonido
Barranquilla, Colombia. Diciembre 2009.

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

'Diplomado En Cinematografía
Taller de sonido
Pasto, Colombia. Noviembre 2009

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

Taller De Sonido Y Sonorizacion

Fracultad de Humanidades – Carrera de cine y audiovisuales – III y IV semestre.

Santa Marta, Colombia. 2006 -2009